

leslivres 35

Charles de Gaulle, musée imaginaire



essai

**André Malraux
Charles de Gaulle
une histoire,
deux légendes * ***

ALEXANDRE DUVAL-STALLA
Gallimard
404 p., 24,50 euros



essai

**De Gaulle
Portraits * ***

G. BONHEUR, J.-FR. REVEL,
J. DANIEL, G. IZARD,
M. CAZENAVE, J. MAURIAC,
R. DEBRAY, M. AGULHON
Omnibus
964 p., 27 euros

La scène se passe au ministère français de la Guerre, rue Saint-Dominique, à Paris, le mercredi 18 juillet 1945, à 11 heures, du matin. Deux légendes se font face pour la première fois. Sans s'embarrasser de circonlocutions ni de formules de politesse, Charles de Gaulle s'attaque directement à l'essentiel : André Malraux et ses engagements. Et l'écrivain de raconter au militaire la présidence du Comité mondial antifasciste, qu'il assumait avec Romain Rolland, la guerre d'Espagne, du côté républicain, puis l'engagement dans la Résistance, au sein de la brigade Alsace-Lorraine.

De Gaulle venait de la droite catholique mais, le 10 juin 1940, en se rebellant contre l'ordre de Vichy, il s'aliéna dura-

blement une bonne partie de sa famille politique ; Malraux venait de la gauche internationaliste mais, le 21 novembre 1945, lorsqu'il devint ministre de l'Information du Général, ses anciens camarades le taxeront de « traître ». Un homme d'armes qui se rêvait homme de lettres et un homme de lettres qui rêvait de faits d'armes. Ces deux-là étaient décidément faits pour se connaître. Personne ne fut déçu. De leur rencontre naîtra un long compagnonnage intellectuel, que seule la mort de de Gaulle, le 9 novembre 1970, viendra rompre. Beaucoup de choses ont déjà été écrites sur ces deux personnages de légende, mais la biographie croisée d'Alexandre Duval-Stalla jette une lumière neuve sur leur histoire commune.

Les livres sur de Gaulle ne manquent pas, disait-on ; Omnibus en apporte une belle preuve, en republiant, sous la direction de Jean-Pierre Rioux, huit essais sur le grand homme, sortis entre 1958 et 2000, soit entre l'an I de la V^e République et l'ultime année d'un XX^e siècle « que l'homme du 18 Juin a affronté sans désespérer », comme on peut le lire sur la couverture arrière du recueil.

Mis bout à bout, ces écrits, souvent de circonstance, brossent le passionnant portrait d'un homme hors norme, que nombre de ses adversaires les plus résolus d'hier finirent par louer – à lire, plus particulièrement dans ce registre, *À demain de Gaulle*, de Régis Debray (1990). Nicolas Sarkozy connaîtra-t-il le même sort dans quelques décennies ?

WILLIAM BOURTON